

# spiekbrieftje

voor het beoordelen van een ontwerpvoorstel

## Uitgangspunten

- Breng je kennis van de onderneming en de bedrijfstak in.  
*Gebruik die ervaring om het voorstel te beoordelen.*
- Weet waar je naar kijkt.  
*Heb je geen idee? Vraag je ontwerper wat de bedoeling is.*
- Betrek de beslissers vanaf het begin bij het ontwerpproces.  
*Zitten de juiste mensen nu ook weer aan tafel?*
- Beoordeel het werk op de afgesproken doelstellingen, niet op persoonlijke smaak.  
*Heb je de doelstellingen op een rij?*

## Waar moet je op letten?

- Heeft het ontwerp de juiste sfeer: de sfeer van jouw bedrijf?  
*Waarschijnlijk zie je het in één oogopslag: de toon, de gekozen beelden, de lay-out, ze vertrekken vanuit de juiste sfeer. Het klopt. Of niet.*
- Is het haalbaar?  
*Wees eerlijk en realistisch.*
- Is er maar één doel, je klant?  
*Laat je eigen voorkeuren even links liggen.*
- Logische volgorde, het juiste tempo?  
*Verplaats je in je klant.*
- Is het ontwerp een toonbeeld van eenvoud?  
*Of is er nog iets 'teveel' aan?*
- Klopt de hiërarchie?  
*Roep niet meteen dat iets groter moet, maar vraag naar het waarom van de beslissing.*

## Hoe breng je het?

- Werk aan een gezamenlijk vocabulair.  
*Weet je wat er bedoeld wordt? Begrijpt je ontwerper wat jij bedoelt?*
- Vraag om uitleg!  
*Een ontwerp is absoluut meer dan een mooi plaatje, en geen enkel ontwerp spreekt voor zich.*
- Woorden die je beter niet kunt gebruiken  
*Mooi, leuk, word ik blij/gelukkig van.*
- Spaar geen gevoelens.  
*Omgaan met kritiek hoort bij het vak.*
- Vertel het probleem, niet de oplossing.  
*Een oplossing volgt uit een probleem. En jij levert het probleem, je ontwerper de oplossing.*
- Je kunt geen oplossing ontwerpen voor een interne discussie.  
*Een compromis is géén oplossing.*
- Bespreek de feedback.  
*Nee, ook een terugkoppeling spreekt niet voor zich, net zo min als een ontwerp!*

